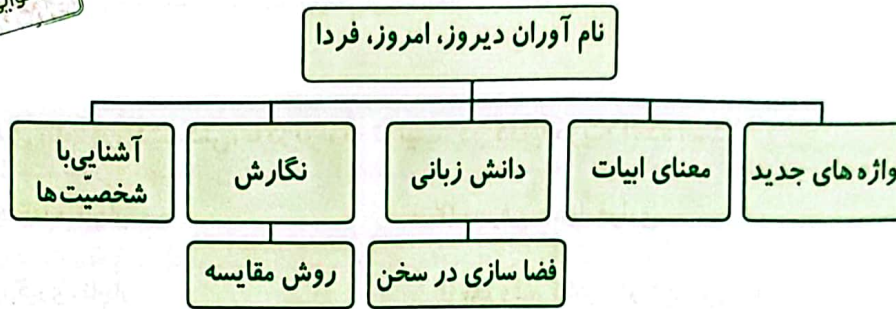


## درس نهم: نام آوران دیروز، امروز، فردا



### هدف‌های یادگیری

دانش آموز عزیز! در این درس، با برخی از بزرگ مردان و دلاوران دیروز و امروز میهن عزیزمان، ایران، آشنا می‌شوی. برای واژه‌های جدید، مترادف، هم‌خانواده و متضاد پیدا می‌کنی و شکل درست نوشتن لغات جدید را یاد می‌گیری و برای انشا نویسی، با مقایسه و فضا سازی داستان آشنا می‌شوی.

### جلب توجه



### واژه‌های جدید



نام آوران دیروز، امروز، فردا

کشمکش: درگیری، دعوا

خوش‌نما: خوش صورت، زیبا

معاصر: هم‌عصر

نام‌آور: مشهور، معروف

ناگزیر: به‌ناچار

دلاور: شجاع

رشید: شجاع و دلیر

ان‌شاءالله: اگر خدا بخواهد

پذیرفتم: قبول کردم

فناوری هسته‌ای: فناوری که بر اساس واکنش‌های هسته‌ای به وجود می‌آید.

سرای امید

خجسته: مبارک

جاودان: همیشگی

گلگون: سرخ، مثل گل سرخ

مَرَساد: نرسد

اتحاد: همبستگی

صلح: دوستی

بهروزی: سعادت و خوشبختی

## تمرین

۱- معنی کلمه‌های «نام‌آور، کشمکش، ناگزیر»، به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

(۱) اسم‌دار، جنگنده، ناچار

(۲) معرفی، دعوا، فراری

(۳) مشهور، درگیری، ناچار

(۴) معروف، کشتی گرفتن، بی‌چاره

۲- کدام گروه از کلمه‌های زیر، با واژه‌ی «معاصر، هم‌خانواده هستند؟

(۱) عصر، اعصار

(۲) تأثیر، مؤثر

(۳) عصاره، مُصیر

(۴) صرع، اصرار

۳- در کدام گزینه، به ترتیب، کلمه‌های درست متن زیر آمده است؟

«پذیرفتم - پذیرفتم، و وارد کتاب فروشی شدیم، کتاب‌های کوچک و بزرگ به طور «منظم - منظم، کنار

هم چیده شده بودند. یک «لحظه، لحظه، با خودم گفتم: این کتاب‌ها را چه کسی نوشته است؟

(۱) پذیرفتم، منظم، لحظه

(۲) پذیرفتم، منظم، لحظه

(۳) پذیرفتم، منظم، لحظه

(۴) پذیرفتم، منظم، لحظه

۴- مخالف کلمه‌ی «خجسته، چیست؟

۵- عبارت «ان شاء الله، به چه معنی است؟

## پاسخ تمرین

۱- گزینه‌ی ۳

۲- گزینه‌ی ۱

۳- گزینه‌ی ۲

۴- خجسته  $\neq$  نامبارک

۵- اگر خدا بخواهد



## معنای ابیات



**بیت ۱:** ای ایران، ای سرای امید      بر بامت سپیده دمید

**معنی:** ای ایران، ای خانه‌ی آرزوها، در آسمان تو خورشید صبحگاهی تابید.

**بیت ۲:** بنگر کزین ره پر خون      خورشیدی خجسته رسید

**معنی:** نگاه کن که از این راه پر خون (که از شهیدان انقلاب پر خون گردیده است) خورشید مبارک پیروزی تابیده است.

**بیت ۳:** اگر چه دل‌ها پر خون است      شکوه شادی، افزون است

**معنی:** اگرچه در راه نجات و سربلندی کشور، مردم سختی‌های زیادی کشیده‌اند و خون شهیدان زیادی ریخته شده اما شوکت و شکوه پیروزی انقلاب ارزشمندتر از هر چیزی است.

**بیت ۴:** سپیده‌ی ما گلگون است      که دست دشمن، در خون است

**معنی:** رنگ سپیده‌ی صبح ما به رنگ سرخ است؛ چون که دست دشمن، به خون شهیدان ما آغشته شده است.

**بیت ۵:** ای ایران، غمت مرصاد      جاویدان، شکوه تو باد

**معنی:** ای ایران، امیدوارم غم و ناراحتی به تو نرسد و شکوه و عظمت تو همیشگی باشد.

**بیت ۶:** راه ما، راه حق؛ راه بهروزی است      اتحاد، اتحاد، رمز پیروزی است

**معنی:** راهی که ما می‌رویم، همان راه حقیقت و راه خوش‌بختی است و رمز و کلید موفقیت ما، همبستگی مردم است.

**بیت ۷:** صلح و آزادی      جاودانه در همه جهان، خوش باد


**معنی:** آرزو داریم که دوستی و آزادی در همه جای جهان، همیشگی و جاویدان باشد.

**بیت ۸:** یادگار خون عاشقان، ای بهار      ای بهار تازه جاودان در این چمن شکفته باد

**معنی:** ای بهار آزادی که حاصل خون شهیدان هستی، ای بهاری که تازه هستی، همیشه در این کشور سرسبز بمان و شکوفه بده.

\* در این شعر منظور از بهار، بهار انقلاب است و منظور از چمن، سرزمین سرسبز ایران است.

۱- درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید.

بچه‌ها کتاب «نام‌آوران دیروز، امروز، فردا» را از آقای فرهنگ خریدند. درست  نادرست

۲- رمز پیروزی انقلاب اسلامی از دید شاعر چیست؟

۳- به نظر شاعر چرا سپیده‌ی سرزمین، گلگون شده است؟

## پاسخ تمرین

۱- نادرست است.

۲- اتحاد و همبستگی

۳- چون دست دشمنان به خون شهیدان ما، سرخ گردیده است.



## دانش زبانی



## فضاسازی در سخن

گاهی با افزودن کلمه‌هایی که زمان، مکان، موقعیت یا چگونگی فضا را بیان می‌کند، نوشته را گویاتر و گیراتر می‌سازیم.

هم‌چنین در جمله‌های گسترش یافته، می‌توانیم فضای داستان را بهتر توصیف کنیم و اطلاعات کامل‌تری به مخاطب بدهیم.

به مثال‌های زیر توجه کنید:

۱- آقای فرهنگ به بچه‌ها کتاب داد.

۲- آقای فرهنگ به بچه‌ها کتاب «نام‌آوران دیروز، امروز، فردا» را داد.

۳- آقای فرهنگ که مرد مهربانی بود به بچه‌ها کتاب نام‌آوران دیروز و امروز و فردا را داد.

۴- آقای فرهنگ، صاحب مغازه‌ی کتاب‌فروشی، که مرد مهربانی بود به بچه‌ها کتاب نام‌آوران دیروز، امروز، فردا، را داد.

در مثال‌های بالا از شماره‌ی ۱ تا ۴، جمله‌ها گسترش پیدا کرده‌اند و کامل‌تر شده‌اند.



## نگارش



## روش مقایسه‌ای در انشا نویسی

یکی از انواع انشا نویسی، مقایسه کردن دو یا چند چیز با یکدیگر است. هنگام مقایسه کردن باید به موارد زیر توجه کنیم:

- ۱- ویژگی هر یک را جداگانه ذکر کنیم.
- ۲- تفاوت‌های آن‌ها را بیان کنیم.
- ۳- شباهت‌های آن‌ها را بیان کنیم.
- ۴- علت‌های برتری یکی را بر دیگری بنویسیم.
- ۵- نوشته‌ی خود را در پایان جمع‌بندی کنیم.



## آشنایی با شخصیت‌ها



## هوشنگ ابتهاج (سایه)

در اسفند ماه ۱۳۰۶ در شهر رشت به دنیا آمد. تحصیلات دبستان را در شهر رشت و دبیرستان را در تهران گذراند و در همین دوران، اولین دفتر شعر خود را به نام «نخستین نغمه‌ها» منتشر کرد. از جمله آثار وی می‌توان به «شبگیر»، چند برگ از یلدا، سیاه مشق‌های ۱، ۲، ۳، سراب و... اشاره کرد. تخلص هوشنگ ابتهاج، «سایه» است. در مرداد ۱۴۰۱ از دنیا رفت.

پرسش‌هایی که در بخش‌های تمرین و تکلیف دارای زمینه رنگی هستند؛ از این کتاب‌ها (ناشر: مبتکران) انتخاب شده‌اند:

آموزش و آزمون فارسی پنجم ابتدایی برای دانش‌آموزان تیزهوش از مجموعه رشادت / نسرین صمدی  
مسابقات فارسی پنجم دبستان از مجموعه مرشد (تیزهوشان) / فاطمه قاسمی مرزبالی، زمانه فرجی

**تمرین** پاسخ تمرین‌ها را در سایت مبتکران ببینید.

۱- کدام یک از موارد زیر از اصول مقایسه کردن در انشا نویسی نیست؟

- ۱ تفاوت‌های هر یک از موارد را بنویسیم.
- ۲ هر یک از موارد را به طور مفصل با همه‌ی جزئیات توضیح دهیم.
- ۳ شباهت‌های هر یک از موارد را بنویسیم.
- ۴ علت‌های برتری یکی بر دیگری را بنویسیم.

۲- جمله‌های کوتاه زیر را گسترش دهید.

الف) مادرم آمد.

ب) دوستانم خندیدند.

۳- شعر «ایران، ای سرای امید / بر بامت سپیده دمید، از چند جمله تشکیل شده است؟

۴- معنی واژه‌های زیر را بنویس.

خجسته: .....

سپیده: .....

صلح: .....

بام: .....

اتحاد: .....

۵- در عبارت زیر، نقش کلمه‌های مشخص شده چیست؟

«این کتاب، شما را با بزرگ مردان دیروز و امروز میهن عزیزمان آشنا می‌کند.»

۶- در متن زیر کدام یک از نشانه‌های نگارشی در جای خالی مناسب است؟

«بچه‌ها ... خوش آمدید ... چرا این‌جا و این طوری ... بیایید داخل. کتاب‌ها دوست دارند آن‌ها را خوب نگاه کنید.»

۱) ؟-،!- ؛ ۲) !-،-،!- ؛ ۳) !-،!- ؛ ۴) !-،-،!- ؛

۷- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

۱) کتاب‌های منظم و خوش‌نما

۲) سپاسگذاری و خداحافظی

۳) محو تماشا و غرق فکر

۴) لحن حرف زدن

### تکلیف

۱- کلمه‌های ستون راست جدول را با کدام یک از کلمه‌های سمت چپ می‌توانیم ترکیب کنیم تا واژه‌ی جدیدی ساخته شود؟

انگیز	مال
دوست	خداوند
گر	خیال
گار	بازی

۲- جمله‌های زیر را گسترش بدهید.

- احمد دانشجو است.

- دیشب باران بارید.

۳- در عبارت زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«در حالی که آخرین نگاه‌هایم به تسویر سیمای جوان «احمدی روشن، دوخته شده بود، برخواستم. اما دلم نمی‌خواست چشم از چهره‌ی پر امید این جوان بردارم.»

۱) یک      ۲) دو      ۳) سه      ۴) چهار

۴- معنی کلمه‌های زیر را بنویسید.

دلاور:      معاصر:      رشید:      کشمکش:

۵- هر کدام از جمله‌های زیر، با کدام علامت نگارشی به پایان می‌رسد؟

- مزاحمتان نمی‌شویم

- چه کسی همه‌ی این کتاب‌ها را می‌خواند

- بلند شو

- چه مطلب جالبی

۶- رابطه‌ی کدام دو واژه، مانند بقیه نیست؟

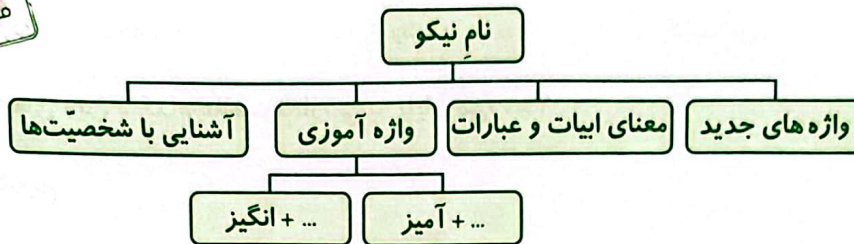
۱) دیروز و امروز      ۲) ستیزه و جدال      ۳) هم‌زمان و معاصر      ۴) ناگزیر و ناچار

۷- درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید.

الف) در جمله‌ی گسترش یافته اطلاعات کامل‌تری وجود دارد.

ب) نام‌آوران امروز مربوط به بزرگان تاریخ معاصر است.

## درس دهم: نام نیکو



## هدف‌های یادگیری

دانش‌آموزان عزیز! در این درس با یکی از نام‌آوران هنر ایران زمین به نام استاد محمود فرشچیان آشنا می‌شوی که چگونه از کودکی، با تمرین و تلاش فوق‌العاده، توانسته است یکی از موفق‌ترین چهره‌های هنری جهان شود. همچنین با واژه‌های جدیدی آشنا می‌شوی که برای هر یک از آن‌ها می‌توانی هم معنی و هم خانواده و متضاد پیدا کنی و شکل درست نوشتن آن‌ها را یاد بگیری. با زندگی‌نامه نوشتن و نمایش و اصول آن آشنا می‌شوی و کلمه‌های مرکبی می‌سازی که از ترکیب برخی از کلمه‌ها با «انگیز» و «آمیز» ساخته شده‌اند.

## جلب توجه



هنر مینیاتور یا نگارگری، نوعی نقاشی است. هنر نگارگری ایرانی - اسلامی از قرن هشتم هجری شروع شد و بیش‌تر به صورت مصوّرسازی کتاب‌های ادبی و تاریخی به کار می‌رفته است.





## واژه‌های جدید



هیجان: شور	کنجکاو: جست‌وجوگر
ضامن آهو: لقب امام رضا (ع)	شبانگاه: هنگام شب
ذهنی: درونی، باطنی	خیال‌انگیز: رویایی
نگاره: نقش، شکل	مساجد: جمع مسجد
ضایع: تباه و خراب شده	فوق‌العاده: بیش از حد عادی، زیاد
پایدار: جاوید، همیشگی	استعداد: توانایی
رفتگان: مردگان	قلم‌مو: وسیله‌ای برای نقاشی کشیدن
ستوده‌اند: تحسین کرده‌اند، ستایش کرده‌اند	بوم: صفحه‌ای که روی آن نقاشی می‌کشند.
زرنگار: با طلا نقاشی شده	زمزمه: نجوا، زیر لب خواندن
گریسته‌اند: گریه کرده‌اند	گله: گروهی از حیوانات مثل گاو و گوسفند
سوگوار: غمگین	سپیده‌دم: هنگام صبح
گل‌دسته: مناره‌ی بلندی که در مساجد ساخته می‌شود.	شفافیت: درخشانی
خشت: آجر خام نپخته	تحسین‌آمیز: تشویق کننده، ایجاد انگیزه کننده
آفت: بلا	نام آشنا: مشهور، معروف

### تمرین

- ۱- کلمه‌های هم‌خانواده را در کنار هم بنویسید و یک کلمه‌ی هم‌خانواده به هر گروه اضافه کنید.  
(حرکت، طرح، مشهور، متحرک، شعر، شهرت، طراح، شاعر)
- ۲- مترادف (هم معنی) کلمه‌های زیر را بنویسید.  
شبانگاه: خشت: نام آشنا:  
آفت: نگاره: کنجکاو:
- ۳- در متن زیر، غلط‌های املائی را پیدا کنید و درست آن‌ها را بنویسید.  
استاد با نگاه‌های تهسین‌آمیز، هنرمندی او را می‌دید و تشویق می‌کرد؛ اما مراغب بود که غرور به جان شاگردانش نیافتد. همیشه می‌گفت: «غرور، آفت هنر است»
- ۴- فوق‌العاده، یعنی:  
(۱) بیش از اندازه  
(۲) عادت کردن  
(۳) عادی شدن  
(۴) توانایی داشتن
- ۵- مخالف کلمه‌های پایدار، و سوگوار، را بنویسید.

۱- حرکت، متحرک، تحریک، محرک، حرکات

طرح، طراح، مطرح، طراح

مشهور، شهرت، مشاهیر، شهره

شعر، شاعر، مشاعره، اشعار

۲- شبانگاه: هنگام شب / نام آشنا: معروف / نگاره: نقش، شکل / خشت: آجر نپخته و خام / آفت: بلا /

کنجکاو: جست و جوگر

۳- املاي درست کلمه‌ها: تحسین آمیز، مراقب، نیفتد

۴- گزینه‌ی ۱؛ فوق‌العاده: بیش از اندازه

۵- پایدار ≠ سست، فانی / سوگوار ≠ شاداب، خوش حال



## معنای عبارات و ابیات



مراقب بود غرور به جان شاگردانش نیفتد: مواظب بود تا شاگردانش دچار غرور نشوند.

غرور، آفت هنر است: غرور، هنر را از بین می‌برد و نابود می‌کند.

نام نیکو گر بماند ز آدمی به کزو ماند سرای زرنگار

معنی: اگر بعد از مرگ، نام خوب و پسندیده از انسان باقی بماند، بهتر از این است که از او یک خانه‌ی طلاکاری شده به جا بماند.

نام نیک رفتگان ضایع مکن تا بماند نام نیکت پایدار

معنی: نام پسندیده و نیکوی مردگان و درگذشتگان را تباه نکن و از بین مبر تا نام تو هم به نیکویی جاویدان ماند.

## تمرین

۱- درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید.

درست  نادرست

ستاد امامی، مردی پر کار اما بسیار کم حرف بود.

حمود، هنگام کشیدن آهو، یاد حرف استاد امامی افتاد که می‌گفت: «یا ضامن آهو»

درست  نادرست

۱- تعداد جمله‌های بیت زیر را مشخص کنید.

نام نیکو گر بماند ز آدمی به کزو ماند سرای زرنگار

۳- کدام یک از ترکیب‌های زیر، وصفی نیست؟

- (۱) ابرهای گذران  
(۲) شعرهای دل‌نشین  
(۳) استعدادهای آن‌ها  
(۴) انسان کم حرف

۴- از نظر سعدی و با توجه به بیت‌های درس، رمز ماندگاری نام نیک افراد چیست؟

۵- تابلوی «عصر عاشورا» اثر کدام هنرمند ایرانی است؟

- (۱) استاد امامی  
(۲) استاد فرشچیان  
(۳) استاد کمال‌الملک  
(۴) استاد حسین بهزاد

### پاسخ تمرین

۱- درست، نادرست

۲- نام نیکو گر بماند ز آدمی / به (بهتر است)، / کزو ماند سرای زرنگار

- (۱) (۲) (۳)

\* به، به معنی بهتر است.

۳- گزینه‌ی ۳؛ ترکیب اضافی است.

۴- ضایع نکردن نام نیک رفتگان

۵- گزینه‌ی ۲



### واژه‌آموزی



«آمیز» و «انگیز» به برخی از کلمه‌ها اضافه می‌شوند و ترکیب جدیدی می‌سازند که حالت و چگونگی کلمه‌ی

قبل از خود را بیان می‌کنند؛ مانند:

اتفاق شگفت‌انگیز ← اتفاقی که موجب شگفتی و تعجب می‌شود.

نگاه تحسین‌آمیز ← نگاهی که با تحسین و تشویق همراه باشد.

رفتار مهر‌آمیز ← رفتاری که با مهر و دوستی همراه باشد.

فریاد شورانگیز ← فریادی که باعث شور و هیجان شود.

اجرای نمایش 

برای اجرای مناسب و جذاب تر یک نمایش، لازم است به نکته‌های زیر، توجه کنید:


**صحنه پردازی:** فضای مناسب برای اجرا و متناسب با محتوا، طراحی کنیم.

**انتخاب نقش:** بعد از خواندن داستان نمایش نامه، باید شخصیت را انتخاب کنیم.

**اجرای نمایش:** بعد از انتخاب شخصیت مورد علاقه در داستان، باید آن نقش را به نمایش بگذاریم.

**نقد و بررسی:** پس از اجرای نمایش، درباره‌ی چگونگی اجرای نقش هر فرد، بحث و گفت‌وگو کنیم و

مباحث را جمع‌بندی کنیم.

زندگی‌نامه 

زندگی‌نامه نوشتن، به دو شیوه صورت می‌گیرد:

۱- شخصی برای خود زندگی‌نامه بنویسد.

۲- زندگی‌نامه‌ی شخص دیگری را بنویسند.

در هر دو مورد لازم است مواردی در زندگی‌نامه‌نویسی رعایت شود؛ از جمله آن‌که نام و شهرت، محل زندگی، دوره‌ی تاریخی، تحصیلات، آثار و تأثیر نقش او در ادبیات یا هنر یا سیاست و .... در زندگی‌نامه نوشته شود و به موارد جزئی‌تری که مسائل شخصی و خصوصی یک فرد محسوب می‌شود، اشاره‌ای نمی‌شود؛ از جمله رنگ، غذا و لباس مورد علاقه‌ی آن فرد.



## آشنایی با شخصیت‌ها

محمود فرشچیان 

استاد محمود فرشچیان، نقاش و نگارگر بزرگ ایرانی در سال ۱۳۰۸ در اصفهان زاده شد. برخی از معروف‌ترین آثار او: ضامن آهو، طرحی از شمایل امام رضا (ع)، پنجمین روز آفرینش (در این تابلو همه‌ی مخلوقات زمین و آسمان‌ها به ستایش پروردگار مشغول هستند)، عصر عاشورا و ... استاد فرشچیان تا کنون موفق به کسب ده‌ها جایزه‌ی داخلی و بین‌المللی شده است.

پرسش‌هایی که در بخش‌های تمرین و تکلیف دارای زمینه رنگی هستند؛ از این کتاب‌ها (ناشر: مبتکران) انتخاب شده‌اند:

آموزش و آزمون فارسی پنجم ابتدایی برای دانش‌آموزان تیزهوش از مجموعه رشادت / نسرین صمدی  
 مسابقات فارسی پنجم دبستان از مجموعه مرشد (تیزهوشان) / فاطمه قاسمی مرزبالی، زمانه فرحی

**تمرین** پاسخ تمرین‌ها را در سایت مبتکران ببینید.

۱- کدام گروه از کلمه‌های زیر، همگی با «انگیز» ترکیب می‌شوند و ترکیب جدیدی می‌سازند؟

- ۱ شور، تحسین، تازه، مهر  
 ۲ مهر، دل، شور، شروع  
 ۳ خیال، شگفت، دل، شور  
 ۴ شگفت، شور، شاعر، زیبا

۲- برای اجرای مناسب یک نمایش، به چه نکاتی باید توجه شود؟

۳- در نوشتن زندگی‌نامه، ذکر کدام یک از ویژگی‌ها و جزئیات زیر، ضرورتی ندارد؟

- ۱ نام و شهرت  
 ۲ محل زندگی و دوره‌ی تاریخی  
 ۳ تحصیلات  
 ۴ رنگ و غذای مورد علاقه

۴- زمان فعل را در هر کدام از جمله‌های زیر مشخص کنید.

- ۱ من مطمئن هستم که تو یکی از استادان بزرگ نقاشی خواهی شد.  
 ۲ صبح روز بعد، تمام راه را دوید تا گله‌ی آهوani را که کشیده بود، به استاد نشان دهد.

۵- با توجه به کلمات ستون بالایی، ستون پایین را کامل کنید.

متضاد			هم‌خانواده			مترادف		
پَرَکار	شب	سیاه	مطمئن	ضامن	غرور	ضایع	خشت	زمزمه

۶- عبارت زیر، چند جمله است؟

«استاد امامی، بی‌صبرانه گفت: «به‌به! به‌به! به تو می‌گویند هنرمند! من مطمئنم که تو یکی از استادان بزرگ نقاشی خواهی شد.»

- ۱ هشت  
 ۲ هفت  
 ۳ شش  
 ۴ پنج

۷- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

۲ استعداد فوق‌العاده

۱ گفت‌وگوی ستارگان

۴ زمزمه کردن

۳ شعرهای دلنشین

### تکلیف

۱- معنی کلمه‌های زیر را بنویس.

هیجان: آفت: نام‌آشنا: نگاره:

۲- جاهای خالی را با کلمه‌های زیر کامل کنید.

تحسین‌آمیز - خیال‌انگیز - شگفت‌انگیز - افتخار‌آمیز

تابلوی نقاشی هنرمند معاصر ایرانی، خیلی ..... بود. همه با نگاه‌های ..... به آن خیره شده بودند. این هنرمند، برای سربلندی ایران در هنر نقاشی، تلاشی ..... داشت. نقش‌های ..... استاد، تمام مردم جهان را به تحسین وامی‌داشت.

۳- مضاف‌الیه را در جمله‌ی «هیچ چیز از نگاه کنجکاو و جستجوگر محمود دور نمی‌ماند»، مشخص کنید.

۴- کدام گزینه، با بیت زیر ارتباط معنایی ندارد؟

نام نیکو گر بماند ز آدمی به کزو ماند سرای زرنگار،

۱ گیرمت در جهان بسی باشی علم آموز تا کسی باشی

۲ مراد از جهان، نام نیک است و بس به جز نام نیکو نماند به کس

۳ سعدیا مرد نکونام نمیرد هرگز مرده آن است که نامش به نکویی نبرند

۴ در دهر نام نیک بنه، نی سرای نیک آری، ز نام نیک نکوتر؛ نشانه چیست؟

۵- در کدام گزینه، مفعول دیده نمی‌شود؟

۱ کم‌تر کسی است که تابلوی «عصر عاشورای او را ندیده باشد.

۲ سال‌ها بعد، محمود فرشچیان، استادی هنرمند و نام‌آشنا در نقاشی شد.

۳ چه زبان‌ها که هنرمندی این استاد بزرگ را ستوده‌اند.

۴ می‌خواهند که نامی ماندگار داشته و انسانی تأثیرگذار باشند.

