


پایه: ششم	 دبستان پسرانه غیر دولتی دانشگاه شیراز آزمون مهرماه	نام و نام خانوادگی:
شعبه:		نام پدر:
تاریخ آزمون:		شماره ی صندلی:
مدت زمان امتحانی:		نام درس: فارسی و نگارش
تعداد صفحات: ۳		

ردیف	سؤالات
۱	<p>معنی کنید.</p> <p>الف) به نزد آن که جانفش در تجلی است همه عالم کتاب حق تعالی است</p> <p>ب) مهرت، برون نمی رود از سینه ام که هست این سینه خانه ی تو و این دل، سرای تو</p>
۲	<p>جاهای خالی را کامل کنید.</p> <p>الف) با این که سخن ..... کم گفتن هر سخن .....</p> <p>ب) آب ارچه همه ..... .....</p> <p>ج) خشنوی تو ..... .....</p>
۳	<p>درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) انوار سهیلی اثر واعظ کاشفی است. (-----)</p> <p>ب) بیت «کم گوی و گزیده گوی چون دُر / تا ز اندک تو جهان شود پر» ۲ جمله دارد. (-----)</p> <p>ج) بوستان سعدی به نثر و گلستان سعدی به نظم است. (-----)</p> <p>د) قالب شعر «سخن» مثنوی است. (-----)</p> <p>ه) سه حرف مشترک کلمات هم خانواده ی «عالم» و «معلم»، «عَلَم» است. (-----)</p> <p>و) شعر «ای مادر عزیز»، سروده ی «ابوالقاسم حالت» است. (-----)</p>

۴	در عبارت زیر، جمله ی چهارم را پیدا کرده و نوع آن را بیان کنید. «رو کرد به همکارش و گفت: «این جا باش، من پایین کشیک می دهم، بعد من می آیم بالا، تو برو پایین جای بخور.»
۵	واژه هایی که املا ی نادرست دارند را پیدا کنید و درست آن ها را بنویسید. *کم گفتن هر سخن ثواب است. *پادشاه از آن حرکت آزرده خاطر گشت. مرکب را به هر طرف می طاخت. *از شدت تشنگی، باز را بر زمین کوبید و حلاک کرد.
۶	در بیت های زیر، نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. گر بود اختیار جهانی به دست من      می ریختم تمام جهان را به پای تو یک دسته گل دماغ پرور      از خرمن صد گیاه بهتر
۷	در بیت های زیر، فعل ها را مشخص کرده و بنویسید هر بیت چند جمله دارد. *خرد را نیست تاب نور آن روی      برو از بهر او چشم دگر جوی *لاف از سخن چو در توان زد      آن خشت بود که پر توان زد *ای مادر عزیز که جان داده ای مرا      سهل است اگر که جان دهم اکنون برای تو *هرگز نشد محبت یاران و دوستان      هم پایه ی محبت و مهر و وفای تو
۸	«نهاد» در کدام گزینه درست مشخص نشده است؟ الف) حق اندر روی ز پیدایی است پنهان      ب) خرد را نیست تاب نور آن روی ج) ز فضلش هر دو عالم گشت روشن      د) کم گفتن هر سخن صواب است
۹	در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی ..... ترکیب اضافی وجود دارد. الف) چراغ دل به نور جان بر افروخت      ب) ز فضلش هر دو عالم گشت روشن ج) تا ز اندک تو جهان شود پر      د) از خوردن پر ملال خیزد
۱۰	کدام گزینه کنایه نیست؟ الف) گوش به زنگ بودن      ب) به تنگ آمدن ج) دست روی دست گذاشتن      د) دست را با آب شستن
۱۱	کدام کتاب از آثار نظامی نیست؟ الف) لیلی و مجنون      ب) الهی نامه ج) مخزن الاسرار      د) خسرو و شیرین
۱۲	در عبارت « پیرزن گفت: «زیر درخت را نگاه کن؛ بچه ها را می بینی؟» نوع جمله ها به ترتیب: الف) پرسشی - خبری - امری      ب) خبری - امری - پرسشی ج) خبری - امری - عاطفی      د) عاطفی - امری - پرسشی

۱۳	<p>ساختمان کدام واژه، با بقیه تفاوت دارد؟</p> <p>الف) جهان      ب) پیدایی      ج) فروغ      د) پنهان</p>
۱۴	<p>رابطه ی «فراز» و «فروغ»، مثل رابطه ی ..... است.</p> <p>الف) صواب و ثواب      ب) بیرون و خارج      ج) صبر و طاقت      د) رهایی و اسارت</p>
۱۵	<p>بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>«مرغ زیرک که می رمید از دام با همه زیرکی به دام افتاد»</p> <p>الف) به زیرکی و هوشیاری نباید مغرور شد. ب) با وجود هوشیاری، باز هم امکان خطر و به دام افتادن وجود دارد. ج) در همه احوال باید حواس خود را جمع کنیم و هوشیاری خود را از دست ندهیم. د) همه ی موارد.</p>
<p>بازخورد آموزگار:</p> <p>نام و نام خانوادگی: تاریخ و امضا:</p>	
<p>اظهار نظر اولیای محترم:</p> <p>نام و نام خانوادگی: تاریخ و امضا:</p>	
<p style="text-align: center;">هرگز برای چیزهایی که خودت می توانی به دست آوری، به کسی التماس نکن!</p>	