

بسمه تعالی

# قصه گویی قرآن کریم

ویژه مقطع ابتدایی دوره دوم

کارشناسی گسترش فرهنگ قرآن ، عترت و نماز

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو شیراز

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

## شیوه نامه قصه گویی :

هدف از برگزاری این رشته آشنایی دانش آموزان با قصص قرآنی و آموزه‌های وحیانی قرآن درباره سرگذشت اقوام مختلف و انبیا الهی است. همچنین رشد و شکوفایی استعداد دانش آموزان در مهارت قصه‌گویی با رویکرد قرآنی نیز از دیگر اهداف مدنظر در برگزاری این رشته است معاونین و مربیان محترم پرورشی توجه داشته باشند که انتخاب داستان از بین قصه‌های معرفی شده توسط کمیته فنی مسابقات به انتخاب دانش آموز می‌باشد لذا از همکاران گرامی تقاضا داریم غیر از داستان‌های معرفی شده، داستان دیگری برای قصه‌گویی انتخاب نگردد و در گزینش داستان هم علاقه و ارتباط گیری دانش آموزان در کنار توانمندی و تسلط او بر داستان لحاظ فرمایید.

نکاتی که در ارائه داستان و مهارت قصه‌گویی دانش آموزان از اهمیت بالایی برخوردار است شامل :

تسلط دانش آموز بر کل داستان ، ارائه با آرامش و بیان رسا و شیوا ، جذابیت قصه‌گویی به گونه‌ای که ذهن مخاطب و توجه او را به خود جذب نماید و دیگر گزینه‌های امتیازآور که در فرم داوری مشخص گردیده است. جهت تسلط و آمادگی کامل دانش آموزان پیشنهاد می‌گردد، پس از اشراف دانش آموز بر متن داستان و تمرین در منزل در مراسم صبحگاه ، کلاس‌های درس ، جلسات انجمن در حضور آموزگاران و کادر مدرسه چندین مرتبه قصه‌گویی انجام شود تا استرس و ترس دانش آموزان برطرف گردد و برای روز آزمون آمادگی کامل داشته باشند همچنین می‌توانید در صورت صلاح دید از فیلم‌ها و کلیپ‌های کوتاه قصه‌گویی در فضای مجازی نیز برای آشنایی بیشتر با سبک قصه‌گویی کودک و نوجوان بهره برد.

## آیین نامه داوری رشته قصه گویی قرآن کریم

### ارائه قصه با ذکر نام خدا ( ۲ نمره )

لازم است دانش آموز به عنوان یک قصه گو کلام خود را با نام و یاد خداوند شروع نماید چنانچه دانش آموزی لفظ بسم الله الرحمن الرحيم یا به نام خداوند بخشنده مهربان را به صورت ساده ذکر نماید، یک و نیم نمره کسب می نماید؛ اما چنانچه دانش آموزی عبارتهای مذکور را در قالب نظم، نثر یا متون عربی زیبا بیان نماید دو نمره کامل امتیاز تعلق خواهد گرفت.

### آراستگی ، رعایت وقار و پوشش مناسب ( ۲ نمره )

در این بخش علاوه بر توجه به پوشش مناسب، رعایت وقار و متانت در حین اجرا نیز مدنظر می باشد. در صورت عدم رعایت هر مورد حداکثر ۰/۵ امتیاز کسر می شود.

حرکات و رفتارهایی که در شأن دانش آموز و فضای مسابقات نیست از جمله مواردی مانند ، لباس نامناسب و نامرتب برای پسران و استفاده دختران از لباس ها و وسایلی که متانت اخلاقی و دینی آنها را کاهش می دهد از مصادیق کسر امتیاز می باشد .

### آرامش و طمأنینه ( ۲ نمره )

آرامش و طمأنینه یعنی متسابق بعد از حدود ۳۰ ثانیه از شروع ارائه ، دیگر مضطرب نبوده، لرزش صدا، حرکات اضافی و... نداشته و تا پایان، این شرایط را حفظ نماید.

دست زدن زیاد به عینک، دکمه لباس، ناخن و انگشت، مو و ... همچنین تکیه و لم دادن به میز یا تریبون در جایگاه از مصادیق کسر امتیاز این بخش می باشد.

## تسلط بر قصه ( ۵ نمره )

تسلط بر اجرای قصه شامل عدم استفاده از کتاب و جزوه در زمان ارائه می‌باشد.

دانش آموز باید تمام اجزا و ابعاد داستان را به خوبی و با تسلط بیان نماید و در صورتی که قسمتی از داستان را فراموش نماید یا بخش‌های ابتدایی و میانی و پایانی داستان را جابجا ارائه نماید و انسجام و پیوستگی داستان را از دست دهد در این بخش از او نمره کسر خواهد شد.

نکته: این بخش شامل یادداشت‌های دانش آموزان (از محفوظات ذهنی خود) در زمان استقرار در صندلی انتظار نمی‌باشد.

## شیوایی ارائه و بیان مناسب جمله‌ها و کلمات: ( ۱۰ نمره )

منظور از شیوایی بیان و رسایی ارائه همان سادگی و بی‌تکلفی سخن و دوری از الفاظ سنگین و غیر آشنا می‌باشد و همچنین کلام دانش آموز باید دارای وضوح بوده و درخور فهم مخاطب باشد. استفاده از ادبیات محاوره‌ای فاخر، ارائه شیوا، روان و قابل فهم مطالب با رعایت ساختار جمله‌ها و ترتیب آنها. داشتن لهجه مناسب و نداشتن لهجه محل ( لهجه خاص محلی و غیر قابل فهم برای مخاطب عام) دارای امتیاز می‌باشد .

مرتبط نبودن بخش‌هایی از داستان با موضوع اصلی قصه، بیان ناقص جملات و کلمات ناتمام، رها کردن یک بخش از داستان، استفاده از عبارت ناآشنا و نامناسب برای سن مخاطب، پراکنده گویی و... از مصادیق عدم ارائه شیوا می‌باشد و موجب کسر امتیاز می‌گردد .

## جذابیت ارائه و تعامل با مخاطب: ( ۱۰ نمره )

دانش آموز باید قصه را خوب فهمیده باشد تا بتواند آن را جذاب ارائه نماید.

ارتفاع صدا متناسب با محتوا: به این معنا که فراز و فرود صدای دانش آموز متناسب با جملات و محتوای داستان باشد. در واقع تن صدای یکنواخت باعث کسر نمره می‌گردد.

مکث و تسریع به جا و مناسب دارای امتیاز است و مکث بیش از حد و نامناسب و سرعت زیاد در ارائه داستان از موارد کسر امتیاز خواهد بود.

داشتن لحن متناسب با محتوا: در صورتی که موضوع خانوادگی، حماسی، اخلاقی و... باشد باید از لحن متناسب با موضوع استفاده شود.

### **استفاده مناسب از زبان بدن و تقسیم نگاه: ( ۵ نمره )**

در واقع زبان بدن به ترکیبی از حالت چهره، حرکات سر، حرکات دست و وضعیت بدن فرد گفته می‌شود. عدم استفاده از حرکات دست و بدن و همچنین حرکات اضافی و تصنعی از مصادیق کسر امتیاز در این مورد است تقسیم نگاه بین مخاطبین نیز از مصادیق زبان بدن است به یک نقطه نگاه مستمر و خیره داشتن از موارد کسر امتیاز در این مورد است.

### **استفاده بجا از شعر یا ضرب المثلهای مناسب: ( ۳ نمره )**

در این بخش در صورتی که دانش آموز از اشعار کوتاه یا ضرب المثلهای رایج در زبان و ادبیات فارسی متناسب با موضوع و پیام داستان انتخابی استفاده نماید به او امتیاز تعلق خواهد گرفت.

### **خلاقیت و نوآوری در پردازش داستان و استفاده به جا از ابزار و اشیاء: ( ۶ نمره )**

این بخش مربوط به توانایی و ابتکار دانش آموز در نوآوری و خلاقیت در پرداختن به قصه و مهارت قصه‌گویی و استفاده هنرمندانه از ابزار و اشیاء متناسب با موضوع، محتوا و پیام داستان می‌باشد.

### **نتیجه‌گیری: ( ۳ نمره )**

بعد از ارائه داستان دانش آموز باید به صورت ساده به جمع‌بندی مطالب، محتوا و پیام آن پردازد. این جمع‌بندی کیفی است و تعداد آن مهم نیست بلکه باید دارای این ویژگی‌ها باشد: تکرار مطالب گفته شده نباشد، حاصل اندیشه و برداشت دانش آموز باشد و کاملاً با موضوع و محتوای قصه مرتبط باشد.

### **رعایت زمان ۵ تا ۷ دقیقه: ( ۲ نمره )**

در صورت رعایت نکردن حداکثر زمان اجرا (۷ دقیقه) یا حداقل زمان اجرا (۵ دقیقه) به اعضای هر ۳۰ ثانیه یک امتیاز کسر می‌شود و به داستان ارائه شده بعد از دقیقه ۸ امتیازی تعلق نمی‌گیرد.

## نمون برگ داوری رشته قصه گویی

نام آموزشگاه :

پایه تحصیلی :

نام و نام خانوادگی :

ردیف	سنجه ها	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
۱	ارائه داستان با ذکر نام خدا	۲		
۲	آراستگی ، رعایت وقار و پوشش مناسب	۲		
۳	آرامش وطمأنینه	۲		
۴	تسلط بر قصه	۵		
۵	شیوایی بیان ، بیان مناسب جمله ها و کلمات	۱۰		
۶	جذابیت ارائه و تعامل با مخاطب	۱۰		
۷	استفاده مناسب از زبان بدن و تقسیم نگاه	۵		
۸	استفاده بجا از شعر یا ضرب المثل های مناسب	۳		
۹	خلاقیت و نوآوری در پردازش قصه - استفاده بجا از ابزار و اشیا	۶		
۱۰	نتیجه گیری	۳		
۱۱	رعایت زمان ( ۵ تا ۷ دقیقه )	۲		
	جمع کل	۵۰		

امتیاز نهایی به عدد :

امتیاز نهایی به حروف :

نام و نام خانوادگی داور :

تاریخ و امضا :

نام و نام خانوادگی داور :

تاریخ و امضا :